ชื่อผลงานประดิษฐ์คิดค้น เรื่อง กระดาษจากต้นกะทือด้วยเทคนิคบาติก

ชื่อผู้ประดิษฐ์คิดค้น (กรุณาใส่ให้ครบทุกคน)

ชื่อ(นาย/นาง/นางสาว) สุณิษา นามสกุล แพรกเมือง

ชื่อ(นาย/นาง/นางสาว) บุษบากร นามสกุล เพ่งพินิจ

ชื่อ(นาย/นาง/นางสาว) อารยะ นามสกุล ไทยเที่ยง

คุณลักษณะของผลงานและการนำไปใช้ประโยชน์

การศึกษากระบวนการทำกระดาษจากต้นกะทือ โดยการนำลำต้นกะทือมาผ่านกระบวนการ ต้ม การปั่น ฟอกขาวและขึ้นรูปเป็นกระดาษ จากนั้นนำกระดาษที่ได้มาตกแต่งด้วยลวดลายเทคนิคบาติกเป็นการสร้างรูปแบบกระดาษใหม่ได้จากวัสดุธรรมชาติ ทั้งยังเป็นการช่วยเพิ่มมูลค่าให้กับพืชท้องถิ่น และสามารถนำไปต่อยอดทำเป็นประโยชน์ใช้สอยเป็นงานประดิษฐ์ ของใช้ตกแต่งบ้านอื่น ๆ ได้อีกมากมาย เช่น กล่อง ร่ม โคมไฟ หรือแม้กะทั่งการทำเป็นดอกไม้ประดิษฐ์ชนิดต่าง ๆ เป็นต้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ ศึกษากระบวนการทำกระดาษจากต้นกะทือด้วยเทคนิคบาติก เพื่อศึกษาวิธีการเขียนลวดลายลงบนกระดาษด้วยเทคนิคบาติก และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของกลุ่มเป้าหมายที่มีต่อกระดาษจากต้นกะทือด้วยเทคนิคบาติก โดยผู้ศึกษาโครงงานพิเศษ ได้ศึกษารวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับกระดาษจากต้นกะทือด้วยเทคนิคบาติก และ ทำสูตรกระดาษจำนวน 3 สูตร จากนั้นนำไปสอบถามความคิดเห็นจากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน นำสูตรกระดาษที่ผู้เชี่ยวชาญเลือกมาปรับปรุงตามที่ผู้เชี่ยวชาญเสนอแนะเพื่อให้มีความเหมาะสมในการเขียนลายบาติกด้วยสีธรรมชาติ จากนั้นนำไปสอบถามความพึงพอใจของกลุ่มเป้าหมาย จำนวน 50 คน รวบรวมข้อมูลทำการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้โดยใช้ค่าความถี่ ค่าร้อยละ นำเสนอในรูปตารางประกอบความเรียง

ผลการศึกษาพบว่า

กระบวนการทำกระดาษจากต้นกะทือด้วยเทคนิคบาติก โดยการนำลำต้นของต้นกะทือมาต้มด้วยโซดาไฟในอัตราส่วนต้นกะทือ 1 กิโลกรัม โซดาไฟ 200 กรัม น้ำ 3 ลิตร ใช้เวลาต้ม 1 ชั่วโมง จนเปื่อยและนำเนื้อเยื่อที่ได้ไปปั่น 20 นาที จนละเอียดหลังจากนั้นนำเนื้อเยื่อใส่ตะแกรงขนาดกว้าง 20 นิ้ว ยาว 25 นิ้ว โดยวิธีการแตะเนื้อเยื่อกะทือลงบนตะแกรงที่วางอยู่ในน้ำ แล้วใช้มือเกลี่ยเนื้อเยื่อให้กระจายจนเต็มแผ่นตะแกรง เพราะวิธีการนี้จะทำให้เนื้อเยื่อกะทือมีประมาณที่เท่ากับเนื้อเยื่อกะทือที่ชั่งไว้ตามสัดส่วนที่ต้องการของกระดาษแต่ละแผ่นแล้วนำไปตากแดดหรือผึ่งลมให้แห้งสนิทหลังจากนั้นก็ลอกกระดาษออกจากแผ่นตะแกรง

การเขียนลวดลายลงบนกระดาษด้วยเทคนิคบาติก โดยการนำกระดาษมาวาดออกแบบลวดลายแล้วร่างลวดลายที่ออกแบบไว้นั้นลงบนกระดาษด้วยดินสอดำ แล้วทำการเขียนเทียนทับลวดลายที่ร่างไว้สูตรน้ำเทียนที่ใช้คือ ฟาราฟิน 10% ขี้ผึ้ง 90% (หมู่บ้านคีรีวง) หลังจากนั้นก็ระบายสีธรรมชาติลงในลวดลายที่วาดไว้รอให้สีที่ระบายแห้งหลังจากนั้นนำกระดาษไปรีดเอาเส้นเทียนออก

ความพึงพอใจที่มีต่อกระดาษจากต้นกะทือด้วยเทคนิคบาติก พบว่า โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ย 4.50