



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล  
พระนคร  
รับที่.....  
วันที่.....  
เวลา.....

ที่ ฐธ ๐๘๐๙/ว ๒๖

วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

ถ.กองพล ๑๐ ต.ในเมือง

อ.เมือง จ.ร้อยเอ็ด ๔๕๐๐๐

สถาบันวิจัยและพัฒนา

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

รับที่..... 37

วันที่..... 18.4.๖2

เวลา..... 9.58

๗ มกราคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์สนับสนุนบุคลากรเข้าร่วมงานการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๓ และการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ ๒ ด้านมานุษยวัฒนธรรมวิทยา เอเชียแปซิฟิก เรื่อง “ดนตรีและวัฒนธรรมสู่ความสำเร็จอย่างยั่งยืนเพื่อมวลมนุษยชาติ”

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการประชุมวิชาการ

จำนวน ๑ ชุด

ด้วย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมกับวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ได้จัดโครงการการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๓ และการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ ครั้งที่ ๒ ด้านมานุษยวัฒนธรรมวิทยา เอเชียแปซิฟิก เรื่อง “ดนตรีและวัฒนธรรมสู่ความสำเร็จอย่างยั่งยืนเพื่อมวลมนุษยชาติ” เพื่อเป็นเวทีนำเสนอผลงานวิจัย และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผลงานทางวิชาการแก่อาจารย์ บุคลากร หรือบุคคลทั่วไป ตลอดจนเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ ให้ผลงานอันมีคุณค่าเหล่านี้ได้นำไปใช้ประโยชน์ และเผยแพร่ ในวงวิชาการ อย่างกว้างขวาง ในวันที่ ๑๒ - ๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ โรงแรมเพชรรัชต์ การ์เด้น อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด นั้น

ในการนี้ จึงขอความอนุเคราะห์ท่านสนับสนุนบุคลากรเข้าร่วมงานการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ และระดับนานาชาติ ระหว่างวันที่ ในวันที่ ๑๒ - ๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ โรงแรมเพชรรัชต์ การ์เด้น อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด โดยสามารถแจ้งยืนยันการเข้าร่วมฯ ภายใน ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๒ ได้ที่ <http://bpiconference.bpi.ac.th/> ตามรายละเอียดที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและสนับสนุนบุคลากรเข้าร่วมงานดังกล่าว จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(นายศุภวัฒน์ ยามสุข)

รองผู้อำนวยการ รักษาการแทน  
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

ฝ่ายอุดมศึกษา

โทร. ๐๙๔ ๒๘๓ ๐๒๗๒ โทรสาร. ๐๔ ๓๕๑ ๑๔๐๓

E - mail : bpiconference๒๐๑๙@ gmail.com



การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 3 และการประชุม  
วิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ ครั้งที่ 2 ด้านมานุษยดนตรีวิทยา เอเชียแปซิฟิก  
เรื่อง “ดนตรีและวัฒนธรรมสู่ความสำเร็จอย่างยั่งยืนเพื่อมวลมนุษยชาติ”

The 3<sup>rd</sup> Bunditpatanasilpa Academic Article National Conference &  
The 2<sup>nd</sup> International Conference on Research and  
The 23<sup>rd</sup> Asia Pacific Society for Ethnomusicology Annual Conference 2019 (APSE)  
“Music and Culture Through Sustainable Success for Humanity”

ในวันที่ 12-14 มิถุนายน 2562

ณ โรงแรมเพชรรัชต์ การ์เด้น อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด

#### 1. หลักการและเหตุผล

การสร้างเสริมเข้มแข็งในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้การศึกษาทางด้านศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทยสามารถเป็นศูนย์กลางทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมของอาเซียนและของประชาคมโลก งานวิจัยถือเป็นหัวใจสำคัญในการพัฒนาองค์ความรู้เพื่อก้าวไปสู่การเป็นศูนย์กลางด้านศิลปวัฒนธรรม และเป็นภารกิจที่สำคัญของสถาบันอุดมศึกษา จะเห็นได้ว่าปัจจุบันสถาบันต่าง ๆ ได้ให้ความสำคัญกับการวิจัยโดยให้อาจารย์แต่ละท่านได้มีโอกาสผลิตผลงานวิจัยควบคู่ไปพร้อมกับการจัดการเรียนการสอนซึ่งงานวิจัยนี้เป็นตัวชี้วัดที่สำคัญถึงคุณภาพคณาจารย์ของสถาบันอีกด้วย

ในการนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จึงได้จัดการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ 3 และประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ ครั้งที่ 2 ด้านมานุษยดนตรีวิทยา เอเชียแปซิฟิก เรื่อง “ดนตรีและวัฒนธรรมสู่ความสำเร็จอย่างยั่งยืนเพื่อมวลมนุษยชาติ” เพื่อปฏิบัติภารกิจสำคัญของสถาบันอุดมศึกษาในการสนับสนุนให้บุคลากรครู อาจารย์ และผู้วิจัยมีโอกาสเผยแพร่องค์ความรู้จากงานวิจัยที่ตนศึกษาค้นคว้า เป็นเวทีที่เปิดโอกาสให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ร่วมกันระหว่างผู้วิจัย ผู้ทรงคุณวุฒิ นักวิชาการ รวมทั้งนักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป นอกจากนี้ ยังนับเป็นโอกาสในการเผยแพร่ผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่หน่วยงานและองค์กรต่าง ๆ นำผลการวิจัยไปประยุกต์ใช้ในองค์กรได้อย่างกว้างขวาง ซึ่งถือเป็นกลไกที่สนับสนุนให้มีการใช้องค์ความรู้ที่ได้จากงานวิจัยให้เกิดประโยชน์ในการพัฒนาอย่างสูงสุดแก่ชุมชนและสังคม โดยผลงานวิจัยที่มีคุณภาพในการนำเสนอครั้งนี้จะได้รับการพิจารณาให้ได้รับรางวัลในแต่ละด้าน และบทความของงานวิจัยฉบับเต็มจะได้รับการตีพิมพ์ในเอกสารรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings)

ดังนั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เล็งเห็นว่าการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติก่อให้เกิดประโยชน์หลายประการสำหรับนักวิชาการ นักวิจัย และผู้เข้าร่วมประชุมโดยเฉพาะอย่างยิ่งการเป็นเจ้าภาพในการจัดประชุมครั้งนี้ ซึ่งจะแสดงให้เห็นถึงศักยภาพและความเข้มแข็งขององค์กรหรือสถาบันการศึกษานั้นได้

เป็นอย่างดี อีกทั้งได้รับการยอมรับจากสถาบันการศึกษาอื่น ๆ เพื่อให้เกิดการต่อยอดองค์ความรู้และนำไปใช้ประโยชน์ รวมทั้งสามารถบูรณาการเข้ากับศาสตร์ต่าง ๆ สร้างความก้าวหน้าและพัฒนาการศึกษาไทยด้านศิลปวัฒนธรรมอีกรูปแบบหนึ่ง และยังเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในศาสตร์แห่งศิลป์ที่สำคัญ ทั้งนี้ เพื่อสร้างความแข็งแกร่งทางวิชาการ งานวิจัย และพัฒนาการศึกษาไทยด้านศิลปวัฒนธรรมด้วยการมีส่วนร่วม สร้างและนำพาดนตรีและวัฒนธรรมสู่ความสำเร็จอย่างยั่งยืนเพื่อมวลมนุษยชาติ

## 2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทศนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรมการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

2.2 เพื่อส่งเสริมให้คณาจารย์ นักวิจัย นักศึกษา สร้างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทศนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรมการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

2.3 เพื่อสร้างเครือข่ายงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทศนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรมการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

2.4 เพื่อเปิดโอกาสให้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความก้าวหน้าทางวิชาการ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทศนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรมการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

## 3. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

3.1 นักวิจัยได้เผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทศนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรมการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

3.2 คณาจารย์ นักวิจัย และนักศึกษา ได้รับการส่งเสริมให้สร้างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทศนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรมการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

3.3 นักวิจัยและผู้เข้าร่วมประชุมมีเครือข่ายงานวิจัยงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทศนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรมการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

3.4 นักวิจัยและผู้เข้าร่วมประชุมได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ความก้าวหน้าทางวิชาการ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทศนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรมการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

## 4. วันและสถานที่จัดการประชุม

12-14 มิถุนายน 2562 ณ โรงแรมเพชรรัชต์ การ์เด้น อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด

## 5. หัวข้อการประชุมวิชาการ

“ดนตรีและวัฒนธรรมสู่ความสำเร็จอย่างยั่งยืนเพื่อมวลมนุษยชาติ” Music and culture through sustainable success for humanity แบ่งออกเป็น 5 ด้าน ดังนี้ 1) ด้านนาฏศิลป์ 2) ด้านดุริยางคศิลป์ 3) ด้านทศนศิลป์ 4) ด้านการศึกษา และ 5) ด้านนวัตกรรมการประชุมวิชาการ

หมายเหตุ ผู้ที่คัดเลือกบทความวิจัยหรืองานสร้างสรรค์เพื่อเข้านำเสนอในครั้งนี้ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ (Peer Review) ตรงตามสาขาวิชานั้น ๆ

## 6. รูปแบบการจัดการประชุม

1. การบรรยายพิเศษหัวข้อ “ดนตรีและวัฒนธรรมสู่ความสำเร็จอย่างยั่งยืนเพื่อมวลมนุษยชาติ”
2. การเสวนาหัวข้อ “ดนตรีและวัฒนธรรมสู่ความสำเร็จอย่างยั่งยืนเพื่อมวลมนุษยชาติ”
3. นิทรรศการจัดแสดงผลงานการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม
4. การนำเสนอผลงานทางวิชาการแบบบรรยายระดับชาติ (Oral Presentation) เวลาในการนำเสนอ 10 นาที และซักถาม 5 นาที

สามารถดาวน์โหลด (download) รูปแบบการเขียนบทความวิจัยได้ที่  
<http://bpiconference.bpi.ac.th/> ทั้งนี้ โปรดจัดทำบทความวิจัยให้ตรงกับรูปแบบ (Format) ที่กำหนด

## 7. กลุ่มเป้าหมาย จำนวน 500 คน ประกอบด้วย

1. นักวิชาการและนักวิจัย
2. ผู้บริหารสถานศึกษา
3. ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา
4. นักเรียน นิสิต นักศึกษา
5. ผู้สนใจทั่วไป

## 8. ผู้รับผิดชอบโครงการ (เจ้าภาพหลัก)

เจ้าภาพหลัก: สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

## 9. เครือข่ายวิจัย

1. วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
2. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
3. มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
4. สถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตมหาสารคาม
5. มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
6. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม
7. มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตร้อยเอ็ด
8. มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี
9. จังหวัดร้อยเอ็ด
10. หอการค้าจังหวัดร้อยเอ็ด
11. สมาคมธุรกิจท่องเที่ยวจังหวัดร้อยเอ็ด
12. โรงแรมเพชรรัชต์ การ์เด้น

### 10. กำหนดการลงทะเบียนและส่งบทความฉบับสมบูรณ์

สามารถลงทะเบียนและส่งบทความได้ที่ <http://bpiconference.bpi.ac.th/>

ที่	เรื่อง	กำหนดการ
1	ลงทะเบียนและส่งบทความทางวิชาการ	1 พ.ย.-31 ธ.ค. 2561 (รอบที่ 1) 1 ม.ค.-31 มี.ค. 2562 (รอบที่ 2)
2	ส่งเอกสารทางวิชาการให้ Peer Review ตรวจสอบ	1 พ.ย. 2561-8 เม.ย. 2562
3	ส่งผลงานกลับไปให้ผู้นำเสนองานแก้ไข	1 พ.ย. 2561-15 เม.ย. 2562
4	ผู้นำเสนองานแก้ไขและส่งผลงานกลับมาอีกครั้ง	15 เม.ย. 2562
5	ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์นำเสนอผลงาน	1 พ.ค. 2562
6	จัดทำเอกสาร Proceeding	1 พ.ค. 2562
7	นำส่งไฟล์ Power Point	15 พ.ค. 2562
8	นำเสนอผลงาน	12-14 มิ.ย. 2562

### 11. อัตราการค่าลงทะเบียน สำหรับผู้เข้าร่วมประชุมและนำเสนอผลงาน

ประเภท	ค่าลงทะเบียน/ระหว่างวันที่	
	1 พ.ย.-31 ธ.ค. 2561	1 ม.ค.-31 มี.ค. 2562
<b>ผู้นำเสนองานวิจัยระดับชาติ</b>		
- ผู้สนใจทั่วไป/บุคคลภายนอกสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1,000.-* บาท	1,500.-* บาท
- บุคลากรและนักศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	300.-* บาท	500.-* บาท
<b>ผู้นำเสนองานวิจัยระดับนานาชาติ</b>		
- ผู้สนใจทั่วไป/บุคคลภายนอก (ต่างประเทศ)	200.-** \$	250.-** \$
- ผู้สนใจทั่วไป/บุคคลภายนอก (ภายในประเทศ)	6,000.-** บาท	7,500.-** บาท
- ผู้สนใจทั่วไป/บุคคลภายนอก (ภายในประเทศ) ที่นำเสนอผลงานโดยไม่ร่วมกิจกรรมอื่น	3,000.-***บาท	4,500.-*** บาท
- บุคลากรและนักศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	500.-*** บาท	1,000.-*** บาท
<b>ผู้เข้าร่วมประชุม</b>		
- ผู้สนใจทั่วไป/บุคคลภายนอก (ต่างประเทศ)	100.-** \$	150.-** \$
- ผู้สนใจทั่วไป/บุคคลภายนอก (ภายในประเทศ) ที่สนใจเข้าร่วมกิจกรรมอื่นนอกเหนือจากการนำเสนอ งานวิจัย (12 -14 มิถุนายน 2562)	3,000.-** บาท	4,500.-** บาท
- ผู้สนใจทั่วไป/บุคคลภายนอก (ภายในประเทศ)	500.-*** บาท	700.-*** บาท
- บุคลากรและนักศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	200.-*** บาท	400.-*** บาท

**หมายเหตุ** \* ค่าเข้าร่วมการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ + อาหารว่าง 2 มื้อ + อาหารกลางวัน 1 มื้อ + เอกสาร

\*\* ค่าเข้าร่วมการนำเสนอผลงาน/เข้าร่วมงานวิจัยระดับนานาชาติ + อาหารว่าง 3 มื้อ + อาหารกลางวัน 2 มื้อ + อาหารเย็น 3 มื้อ ค่าที่พัก 3 คืน (คืนวันที่ 12-14 มิถุนายน 2562) + ทักษะศึกษา + เอกสาร + ค่าพาหนะเดินทางภายในจังหวัดร้อยเอ็ด

\*\*\* ค่าเข้าร่วมการนำเสนอผลงานวิจัย/เข้าร่วมงานวิจัยระดับชาติ/นานาชาติ + อาหารว่าง 2 มื้อ + อาหารกลางวัน 1 มื้อ + เอกสาร

## 12. การชำระเงินค่าลงทะเบียน

กรุณาโอนเงินเข้าบัญชี ธนาคารกรุงไทย สาขา ร้อยเอ็ด

ชื่อบัญชี การประชุมวิชาการระดับชาติและระดับนานาชาติ (วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด)

เลขที่บัญชี 411-3-33125-1

เมื่อโอนเงินแล้วกรุณาส่งหลักฐานการโอนเงินมาที่ E-mail: [bpiconference2019@gmail.com](mailto:bpiconference2019@gmail.com)

## 13. ผู้ประสานโครงการและที่อยู่

### 13.1 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เลขที่ 119/19 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม

โทร. 02-482-2176-8 ต่อ 357, 358 และ 363 FAX. 02-482-2176-8 ต่อ 358

- |                 |             |                   |
|-----------------|-------------|-------------------|
| 1. คุณชัยฎภาค   | แก้วไทรท่อม | โทร. 092-249-6940 |
| 2. คุณกวีตาภัทร | มงคลนำ      | โทร. 089-128-6475 |
| 3. คุณกฤตน้อย   | ขุนหาญ      | โทร. 063-193-2848 |
| 4. คุณณัฐวุฒิ   | ทองกร       | โทร. 094-242-7840 |

### 13.2 วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด

เลขที่ 25 ถนนกองพล 10 ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด

โทร. 04-351-1244 FAX. 04-351-1403

- |                  |            |                   |
|------------------|------------|-------------------|
| 1. คุณธัญญลักษณ์ | อุบลเลิศ   | โทร. 081-544-4145 |
| 2. คุณณัฐวุฒิ    | ภูมิพันธ์ุ | โทร. 084-265-5545 |
| 3. คุณโยธิน      | พลเขต      | โทร. 065-094-1493 |
| 4. คุณชวิทย์     | สุทธิปัญญา | โทร. 093-528-1955 |
| 5. คุณสุกัญญา    | ผ่านสำแดง  | โทร. 094-283-0272 |
| 6. คุณอศรา       | ภักดี      | โทร. 089-008-8978 |

## 14. การเผยแพร่

บทความวิจัยจะได้รับการเผยแพร่ในเอกสารประชุมวิชาการ (Proceedings)

15. สิ่งที่คุณเข้าร่วมประชุมจะได้รับ

1. กระเป๋าเอกสาร สุนัขบัตร และเอกสารอื่น ๆ
2. เกียรติบัตรสำหรับผู้เข้าร่วมการประชุมวิชาการ
3. อาหารกลางวัน อาหารว่างและเครื่องดื่ม

16. รางวัลในการนำเสนอผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ผู้นำเสนองานวิจัยทุกท่านจะได้รับใบประกาศเกียรติคุณ ส่วนผู้ที่ได้รับคะแนนผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์สูงสุดในระดับดีเด่นของแต่ละด้าน (ด้านนาฏศิลป์ ด้านดุริยางคศิลป์ ด้านทัศนศิลป์ ด้านการศึกษา และด้านนวัตกรรม) จะได้รับโล่พร้อมใบประกาศเกียรติคุณ

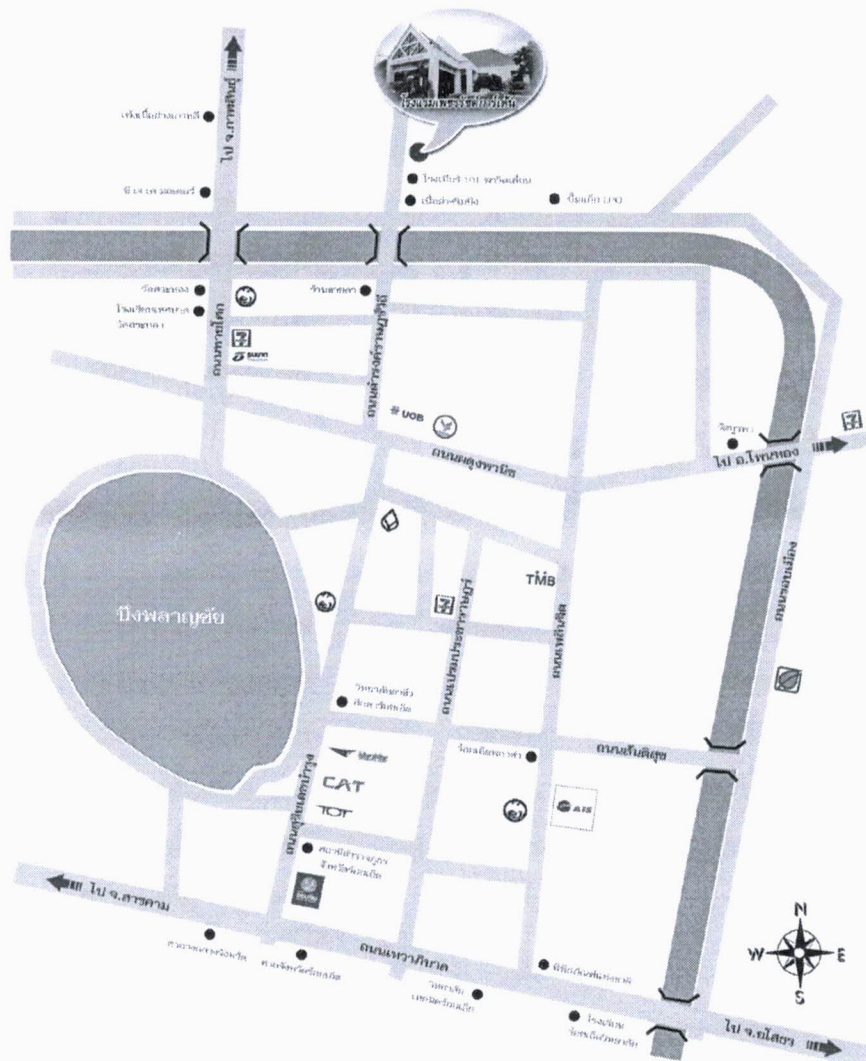
17. ข้อมูลสถานที่จัดงานและการเดินทาง

โรงแรมเพชรรัชต์การ์เด้น

เลขที่ 404 ถ.ชลพลาญศูต ต.เหนือเมือง อ.เมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด 45000

โทร 0 4351 9000

[www.petcharatgardenhotel.com](http://www.petcharatgardenhotel.com)





การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 3  
และการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ ครั้งที่ 2 ด้านมานุษยดนตรีวิทยา เอเชียแปซิฟิก  
เรื่อง “ดนตรีและวัฒนธรรมสู่ความสำเร็จอย่างยั่งยืนเพื่อมวลมนุษยชาติ”

ในวันที่ 12 – 14 มิถุนายน 2562

ณ โรงแรมเพชรรัชต์ การ์เด้น อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด

วันที่ 12 มิถุนายน 2562	
เวลา	กิจกรรม
08.00-16.00 น.	ลงทะเบียน
18.00 น.	รับประทานอาหารเย็น ชมการบรรเลงดนตรีและการแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย
วันที่ 13 มิถุนายน 2562	
เวลา	กิจกรรม
08.00-08.30 น.	ลงทะเบียนและรับเอกสาร ณ ห้องประชุม โรงแรมเพชรรัชต์ การ์เด้น
08.30-08.45 น.	ชมวิดีโอทัศน์แนะนำ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และการแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย
08.45-09.30 น.	พิธีเปิด และปาฐกถาพิเศษ <b>กล่าวต้อนรับ</b> โดย นายวันชัย คงเกษม (ผู้ว่าราชการจังหวัดร้อยเอ็ด) <b>กล่าวรายงาน</b> โดย นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ (อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์) <b>กล่าวเปิด</b> โดย ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.วิษณุ เครืองาม (นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)
09.30 – 10.00 น.	พิธีมอบโล่ ใบประกาศเกียรติคุณ เจ้าภาพร่วม ผู้สนับสนุน และผู้นำเสนอที่มีผลงานดีเด่น พร้อมถ่ายภาพร่วมกันเป็นที่ระลึก
10.00 - 10.30 น.	บรรยายพิเศษ โดย ตัวแทนคณะกรรมการสมาคมมานุษยดนตรีวิทยาเอเชียแปซิฟิก
10.30 - 11.00 น.	การเสวนา หัวข้อ “ดนตรีและวัฒนธรรมสู่ความสำเร็จอย่างยั่งยืนเพื่อมวลมนุษยชาติ” โดย Prof.Dr.Terry miller
11.00 - 11.30 น.	การเสวนา หัวข้อ “ดนตรีและวัฒนธรรมสู่ความสำเร็จอย่างยั่งยืนเพื่อมวลมนุษยชาติ” โดย Prof.Dr. Sam-Ang Sam



วันที่ 13 มิถุนายน 2562	
เวลา	กิจกรรม
11.30 - 12.00 น.	การเสวนา หัวข้อ “ดนตรีและวัฒนธรรมสู่ความสำเร็จอย่างยั่งยืนเพื่อมวลมนุษยชาติ” โดย ศาสตราจารย์เกียรติคุณ นายแพทย์ พูนพิศ อมาตยกุล
12.00-13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน ชมการบรรเลงดนตรีและการแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย
13.00-18.00 น.	แบ่งกลุ่มนำเสนอผลงานวิจัยภาคบรรยาย <b>ระดับชาติ</b> กลุ่มที่ 1 ด้านนาฏศิลป์ กลุ่มที่ 2 ด้านดุริยางคศิลป์ กลุ่มที่ 3 ด้านทัศนศิลป์ กลุ่มที่ 4 ด้านการศึกษา กลุ่มที่ 5 ด้านนวัตกรรม <b>ระดับนานาชาติ</b> กลุ่มที่ 1 การศึกษาและวัฒนธรรม กลุ่มที่ 2 ด้านดุริยางคศิลป์
18.00-21.00 น.	งานเลี้ยงต้อนรับและรับชมการแสดงศิลปวัฒนธรรม 4 ภาค
วันที่ 14 มิถุนายน 2562	
เวลา	กิจกรรม
08.30-09.00 น.	ลงทะเบียน
09.00-12.00 น.	สัมมนาถอดบทเรียนการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและระดับนานาชาติ ในแต่ละกลุ่มและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ <b>ระดับชาติ</b> กลุ่มที่ 1 ด้านนาฏศิลป์ กลุ่มที่ 2 ด้านดุริยางคศิลป์ กลุ่มที่ 3 ด้านทัศนศิลป์ กลุ่มที่ 4 ด้านการศึกษา กลุ่มที่ 5 ด้านนวัตกรรม <b>ระดับนานาชาติ</b> กลุ่มที่ 1 การศึกษาและวัฒนธรรม กลุ่มที่ 2 ด้านดุริยางคศิลป์
12.00-13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน ชมการบรรเลงดนตรีและการแสดงศิลปวัฒนธรรมไทย
13.00-15.00 น.	ทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้จังหวัดร้อยเอ็ด
15.00-18.00 น.	ทัศนศึกษาศิลปวัฒนธรรมไทย ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
18.00-21.00 น.	รับประทานอาหารเย็น ชมการแสดงแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม ณ หอประชุมอาคารเทพบันเทิง วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

- หมายเหตุ
- รับประทานอาหารว่างเวลา 10.30 น. และ 14.30 น.
  - กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม